

पाठ्यक्रम (राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020 के अनुसार)

हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग,
महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वारणसी

PROGRAMME/CLASS CERTIFICATE	: BA I YEAR	SEMESTER : I
Subject : Hindi		
COURSE CODE : A010101T	COURSE TITLE : हिन्दी काव्य	
Course Outcomes : हिन्दी काव्य के प्रतिनिधि कवियों की कविताओं के विषय में जानकारी देना तथा हिन्दी काव्य के संक्षिप्त इतिहास की जानकारी देकर विद्यार्थियों को हिन्दी कविता के विकास क्रम में अवगत कराना।		
CREDITS : 6	MAX MARKS : 25+75	MIN. PASSING MARKS : 10+30
Total No. of Lectures - Tutorials-Practical (in hours per week): 3-0-0 or 2-1-0 ect.		
Unit	Topic	No. of Lectures
I	<p>भारतीय ज्ञान परंपरा के अन्तर्गत आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिन्दी काव्य का इतिहास : इतिहास लेखन की परंपरा एवं विकास : भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी साहित्य, हिन्दी साहित्य का काल विभाजन, नामकरण एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ। सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य, नाथ साहित्य और लौकिक साहित्य। भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारण, भक्तिकाल के प्रमुख संप्रदाय और उनका वैचारिक आधार, निर्गुण और सगुण कवि और उनका काव्य। रीति काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, नामकरण, प्रवृत्तियाँ एवं परिप्रेक्ष्य। रीतिकालीन साहित्य के प्रमुख भेद (रीतिसिद्ध, रीतिसिद्ध, रीति मुक्ति, प्रमुख कवि और उनका काव्य)।</p>	12
II	<p>आधुनिक कालीन काव्य का इतिहास : सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, नामकरण एवं प्रवृत्तियाँ, 1857 का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम और सांस्कृतिक पुनर्जागरण, हिन्दी नवजागरण, भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग एवं छायावाद की प्रवृत्तियाँ एवं अवदान। उत्तर छायावाद की विविध वैचारिक प्रवृत्तियाँ, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता, प्रमुख साहित्यकार रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।</p>	12
III	<p>आदिकालीन कवि : विद्यापति : (विद्यापति पदावली – संपा : आचार्य रामलोचन शरण) क. गंगा वंदना, ख. श्रीकृष्ण प्रेम, (35), ग. राधा प्रेम – (36) गोरखनाथ : (गोरखबानी : संपादक पीताम्बरदत्त बड़थवाल गोरखबानी सबदी (संख्या 2,4,7,8,16), पद (राग रामश्री 10, 11) (अमीर खुसरो-व्यक्तित्व एवं कृतित्व : डॉ० परमानन्द पांचाल) कव्वाली – घ (1), गीत-ड (4), (13), दोहे – च (पृष्ठ 86), 05 दोहे – गोरी सोवे, खुसरो रैन, देख मैं, चकवा चकवी, सेज सूनी।</p>	10

IV	<p>भक्तिकालीन सगुण कवि : सूरदास : (भ्रमरगीत सार-संपा, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल) (पद संख्या-07, 21, 23, 24, 26) गोस्वामी तुलसीदास :</p> <p>(श्रीरामचरित मानस-गोस्वामी तुलसीदास, गीता प्रेस गोरखपुर) अयोध्या काण्ड-दोहा संख्या 28 से 41</p>	11t
V	<p>भक्तिकालीन निर्गुण कवि : कबीर : (कबीरदास - संपा, श्यामसुन्दर दास) क. गुरुदेव को अंग- 06, 11, 16 ख. बिरह कौ अंग - 12, 20, 30 रैदास : (पद- बेगमपुरा शहर को नाउ, दोहा- ऐसा चाहूं राज मैं, रैदासश्रम कर खाइए)</p> <p>मलिक मोहम्मद जायसी : (मलिक मोहम्मद जायसी - संपा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल) मानसरोदक खण्ड (02 से 06 पद तक)</p>	10
VI	<p>रीतिकालीन कवि : केशवदास : (कविप्रिया (प्रिया प्रकाश)- लाला भगवानदीन तृतीय प्रभाव - 1,2,4,5 बिहारी लाल : प्रारंभ के 10 दोहे घनानन्द: (घनानन्द ग्रन्थावली-संपा, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) सुजानहित -1, 4, 7</p>	11
VII	<p>आधुनिककालीन कवि : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : मातृभाषा प्रेम पर दोहे, रोकहूँ जो तो अमंगल होय, ब्रज के लता पता मोहि कीजे। जयशंकर प्रसाद : कामायनी के श्रद्धा सर्ग के प्रथम दस पद, आंसू के प्रथम पांच पद सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : वर दे वीणा वादिनी वर दे, स्नेह निर्झर बह गया, वह तोड़ती पत्थर सुमित्रानन्दन पन्त : मौन निमंत्रण, प्रथम रश्मि, यह धरती कितना देती है महादेवी वर्मा : बीन हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, मैं नीर भरी दुःख की बदली, यह मन्दिर का दीप इसे नीरव जलने दो</p>	12
VIII	<p>(अ) छायावादोत्तर कवि और हिन्दी साहित्य में शोध : अज्ञेय : नदी के द्वीप, यह दीप अकेला, कलगी बाजरे की मुक्तिबोध : विचार आते हैं, भूल गलती नागार्जुन : अकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा है धर्मवीर भारती : बोआई का गीत, कविता की मौत (दूसरा सप्तक, सम्पादक अज्ञेय) धूमिल : मोचीराम, रोटी और संसद (ब) हिन्दी साहित्य में शोध शोध का अर्थ और परिभाषा, साहित्य में शोध की प्रविधियां, शोध के अंग और शोध का महत्व</p>	12

संदर्भ ग्रन्थ :

1. डॉ० नगेन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1976
2. बच्चन सिंह, हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1996
3. शुक्ल, रामचन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 2019
4. तिवारी, रामचन्द्र, हिन्दी गद्य का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1992
5. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2019
6. सिंह, नामवर, आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, राजकमल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011
7. ओझा, डॉ० दुर्गाप्रसाद एवं राय डॉ० अनिल, छायावादोत्तर काव्य प्रतिनिधि रचनाएं, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ, 2014
8. ओझा, डॉ० दुर्गाप्रसाद, आधुनिक हिन्दी कविता, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ, 2011
9. ओझा, डॉ० दुर्गाप्रसाद एवं कुमार, डॉ० राजेश, आधुनिक काव्य प्रतिनिधि रचनाएँ, प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ, 2014
10. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य का आदिकाल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, 1961, तृतीय संस्करण
11. भटनागर, डॉ० रामरतन, प्राचीन हिन्दी काव्य, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग, 1952
12. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1940
13. श्रीवास्तव, डॉ० रणधीर, विद्यापति : एक अध्ययन, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नई दिल्ली, 1991
14. सिंह, डॉ० शिवप्रसाद, विद्यापति, हिन्दी प्रचारक पुस्ताकलय, वाराणसी, 1957
15. वर्मा, रामकुमार, संत कबीर, साहित्य भवन लिमिटेड, इलाहाबाद, 1943
16. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, कबीर, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1946
17. वर्मा रामकुमार, कबीर का रहस्यवाद, साहित्य भवन, इलाहाबाद, 1941
18. वर्मा, रामलाल, जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नई दिल्ली, 1979
19. पाठक, शिवसहाय, मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य, साहित्य भवन, इलाहाबाद
20. शर्मा मुंशीराम, सूरदास का काव्य वैभव, ग्रन्थम प्रकाशन, कानपुर, 1965
21. किशोरीलाल, सूर और उनका भ्रमरगीत, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद, 1993
22. वाजपेयी नन्ददुलारे, सूर संदर्भ, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग
23. त्रिपाठी रामनरेश, तुलसीदास और उनकी कविता (भाग-1) हिन्दी मंदिर, प्रयाग, 1937
24. दीक्षित राजपति, तुलसीदास और उनका युग, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, 1953
25. सिन्हा डॉ० अरविन्द नारायण, विद्यापति : युग और साहित्य, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
26. डॉ० नगेन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
27. चतुर्वेदी रामस्वरूप, हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
28. त्रिगुणायत गोविन्द, कबीर की विचारधारा, साहित्य निकेतन, कानपुर
29. उपाध्याय विशम्भर नाथ, सूर का भ्रमरगीत : एक अन्वेषण, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
30. किशोरीलाल, घनानन्द : काव्य और आलोचना, साहित्य भवन, इलाहाबाद

31. भटनागर रामरतन, केशवदास : एक अध्ययन, किताब महल, इलालाबाद 1947
32. शर्मा किरणचन्द्र, केशवदास : जीवनी, कला और कृतित्व, भारती साहित्य मन्दिर, दिल्ली, 1961
33. डॉ० नगेन्द्र, कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1962
34. शर्मा, रामविलास, निराला की साहित्य साधना, भाग-2, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 1981, द्वितीय संस्करण
35. गौड़, राजेन्द्र सिंह, आधुनिक कवियों की काव्य साधना, श्रीराम मेहता एण्ड संस, आगरा, 1953
36. सक्सेना, द्वारिका प्रसाद, हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
37. कुमार विमल, छायावाद का सौन्दर्यशास्त्रीय अध्ययन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1970
38. तिवारी, भोलानाथ, प्रसाद की कविता, साहित्य भवन, प्रयागराज
39. डॉ० नगेन्द्र, सुमित्रानंदन पन्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1962
40. शर्मा, रमेश, पन्त की काव्य साधना, साहित्य निकेतन, कानपुर
41. तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद, समकालीन हिन्दी कविता, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
42. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, अज्ञेय का रचना संसार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
43. सिंह, विजयबहादुर, नागार्जुन का रचना संसार, सम्भावना प्रकाशन, हापुड़, 1982
44. अष्टेकर, कटघरे का कवि, धूमिल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
45. नवल, नंदकिशोर, मुक्तिबोध, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
46. त्रिपाठी, डॉ० हंसराज, आत्मसंघर्ष की कविता मुक्तिबोध, मानस प्रकाशन, प्रतापगढ़
47. सिंह, शम्भूनाथ, छायावाद युग, सरस्वती मन्दिर प्रकाशन, वाराणसी, 1962
48. अज्ञेय, दूसरा सप्तक, प्रगति प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रतीक प्रकाशन माला, 1951
49. बिसारिया, डॉ० पुनीत, प्राचीन हिन्दी काव्य, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007
50. बिसारिया, डॉ० पुनीत, अर्वाचीन हिन्दी काव्य, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007
51. बिसारिया, डॉ० पुनीत, काव्य वैभव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2018
52. बिसारिया, डॉ० पुनीत, काव्य मन्जूषा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2017
53. सिंह, डॉ० उदयप्रताप, नाथ पंथ और गोरखबानी, आर्यावर्त संस्कृति संस्थान, नई दिल्ली
54. बिसारिया, डॉ० पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांटिक पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, 2007

This course can be opted as an elective by the students of following subjects :
इंटरमीडिएट अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके समस्त विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम का चयन कर सकते हैं।

Suggested Continuous Evaluation Methods :
लिखित परीक्षा, परियोजना कार्य, दक्षता परीक्षण

Suggested Continuous Evaluation Methods :
1. कृति विशेष के भाषिक विश्लेषण पर परियोजना कार्य
2. वाचन

Course prerequisites: To Study this course, a student must have had the subject
..... in class/12th/certificate/diploma
सभी के लिए (सामान्य हिन्दी भाषा का ज्ञान अपेक्षित)

Suggested equivalent online courses :

.....

Further Suggestions :

.....

At the End of the whole syllabus any remarks/suggestions.

.....

PROGRAMME/CLASS CERTIFICATE	: BA I YEAR	SEMESTER : II
Subject : Hindi		
COURSE CODE : A010201T	COURSE TITLE : कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर	
Course Outcomes : हिन्दी के विद्यार्थियों को कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी प्रदान करना ताकि वह कार्यालय के कार्यों को सुगमतापूर्वक कर सकें एवं उन्हें कम्प्यूटर का मूलभूत ज्ञान देना तथा उन्हें कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य करने में सक्षम बनाना ताकि वे कम्प्यूटर पर कार्य करने में सक्षम होकर रोजगार प्राप्त कर सकें।		
CREDITS : 6	MAX MARKS : 25+75	MIN. PASSING MARKS : 10+30
Total No. of Lectures - Tutorials-Practical (in hours per week): 3-0-0 or 2-1-0 ect.		
Unit	Topic	No. of Lectures
I	कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप, उद्देश्य एवं क्षेत्र : कार्यालयी हिन्दी की संकल्पना उद्देश्य एवं क्षेत्र कार्यालयी हिन्दी तथा सामान्य हिन्दी का संबंध कार्यालयी हिन्दी की संभावनाएं कार्यालयी कार्यकलाप की सामान्य जानकारी	11
II	कार्यालयी हिन्दी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली : शब्दावली निर्माण के सिद्धान्त कार्यालयी हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली कार्यालयों एवं अधिकारियों के नाम पदनाम, संबोधन आदि, प्रशासनिक एवं विधिक शब्दावली	11
III	कार्यालयी हिन्दी पत्राचार : आवेदन पत्र सरकारी पत्र अर्द्ध सरकारी पत्र कार्यालय आदेश परिपत्र अधिसूचना कार्यालय ज्ञापन विज्ञापन निविदा	12

	संकल्प प्रेस विज्ञप्ति	
IV	प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन, प्रतिवेदन तथा स्ववृत्त : प्रारूपण का अर्थ, सामान्य परिचय, प्रारूपण लेखन की पद्धति टिप्पण का अर्थ, सामान्य परिचय, टिप्पण लेखन की पद्धति, टिप्पण और टिप्पणी में अंतर संक्षेपण का अर्थ, सामान्य परिचय, संक्षेपण की पद्धति पल्लवन का अर्थ, सामान्य परिचय, पल्लवन के सिद्धान्त, पल्लवन और निबंध लेखन में अंतर प्रतिवेदन का अर्थ, सामान्य परिचय एवं प्रयोग	11
V	हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर का विकासक्रम : कम्प्यूटर का सामान्य परिचय और इतिहास कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के विकास का इतिहास कम्प्यूटर में हिन्दी का भविष्य	11
VI	हिन्दी भाषा में कम्प्यूटर प्रौद्योगिकी : इन्टरनेट और हिन्दी, ई-मेल हिन्दी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं वेबसाइट हिन्दी से संबंधित विभिन्न वेबसाइटें सोशल मीडिया पर हिन्दी लेखन कौशल	11
VII	हिन्दी भाषा और ई शिक्षण : इन्टरनेट पर उपलब्ध पत्र-पत्रिकाएँ इन्टरनेट पर उपलब्ध दृश्य-श्रव्य सामग्री ब्लॉग, फेसबुक पेज, ई-पुस्तकालय सामग्री सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल (ज्ञानदर्शन, ई पाठशाला, स्वयं, मूक्स आदि), पॉडकास्ट, आभासी कक्षाएँ	11
VIII	(अ) हिन्दी कम्प्यूटर टंकण एवं शार्टहैण्ड का सैद्धांतिक पक्ष और हिन्दी साहित्य में शोध : हिन्दी भाषा के विभिन्न फॉण्ट यूनिकोड स्पीच टू टेक्स्ट प्रौद्योगिकी,ओ.सी.आर(हिन्दी) हिन्दी पीपीटी स्लाइड एवं पोस्टर निर्माण (ब) हिन्दी साहित्य में शोध शोध के प्रकार (परिकल्पना परीक्षण और परिकल्पना उत्पादन), शोध के चरण, साहित्यिक शोध का उद्देश्य	12
सन्दर्भ ग्रन्थ :		
1. सागर, रामचन्द्र सिंह, कार्यालय कार्य विधि, आत्माराम एवं संस, नई दिल्ली, 1963		
2. शर्मा, चंद्रपाल, कार्यालयीन हिन्दी की प्रकृति, समता प्रकाशन, दिल्ली, 1991		
3. प्रज्ञा पाठमाला, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली		
4. गोदरे, डॉ० विनोद, प्रयोजनमूलक हिन्दी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009		
5. झाल्टे, दंगल, प्रयोजनमूलक हिन्दी : सिद्धान्त और प्रयोग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2016, पंचम संस्करण		

6. सोनटक्के, डॉ० माधव, प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयुक्ति और अनुवाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भाटिया, कैलाश चन्द्र, प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रक्रिया और स्वरूप, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली, 2005
8. जैन, डॉ० संजीव कुमार, प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
9. मल्होत्रा, विजय कुमार, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. गोयल संतोष, हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
11. हरिमोहन, आधुनिक जनसंचार और हिन्दी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
12. हरिमोहन, कम्प्यूटर और हिन्दी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
13. शर्मा, पी०के, कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा सिद्धान्त, डायनामिक पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
14. संजय द्विवेदी (संपा०), सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद, नेहा पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली
15. शुक्ल सौरभ, नए जमाने की पत्रकारिता, विजडम विलेज पब्लिकेशन्स, दिल्ली
16. कुमार सुरेश, इन्टरनेट पत्रकारिता, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
17. श्रीवास्तव गोपीनाथ, कम्प्यूटर का इतिहास और कार्यविधि, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
18. बिसारिया, डॉ० पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांटिक पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, 2007

	This course can be opted as an elective by the students of following subjects :इंटरमीडिएट अथवा समकक्ष परीक्षा उत्तीर्ण कर चुके समस्त विद्यार्थी इस पाठ्यक्रम का चयन कर सकते हैं।	
	Suggested Continuous Evaluation Methods : लिखित परीक्षा,परियोजना कार्य, दक्षता परीक्षण	
	Suggested Continuous Evaluation Methods :कार्यालय की कार्यवधि का कार्यालयों में जाकर प्रायोगिक ज्ञान प्राप्त करना, कम्प्यूटर की मूलभूत जानकारी प्राप्त करना, प्रायोगिक एवं परियोजना कार्य, कम्प्यूटर टाइपिंग, पीपीटी एवं पोस्टर बनाना	
	Course prerequisites :To study this course, a student must have had the subject in class/12th/certificate/diploma सभी के लिए (सामान्य हिन्दी भाषा का ज्ञान अपेक्षित)	
	Suggested equivalent online courses :	
	Further Suggestions	

At the End of the whole syllabus any remarks/suggestions :